

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“Nicola Moccia”

Via Bonfante, 83 – 73048 NARDÒ

Codice Fiscale: 82002570750 – Tel. 0833-562865

E-Mail: leis02300b@istruzione.it



ISS

Nardò, 21 Maggio 2020



***DIPLOMA DEI SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E
L'OSPITALITA' ALBERGHIERA***

ARTICOLAZIONE: "ACCOGLIENZA TURISTICA"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE 5 SEZ. A

COORDINATORE:

prof.Flavio Valentino

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
1. CONTESTO E ISTITUTO	PAG. 2
2. RIFERIMENTI NORMATIVI	PAG. 4
3. CONSIGLIO DI CLASSE (COMPOSIZIONE con materia insegnata e continuità didattica)	PAG. 6
4. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO DELLO STUDENTE ALLA FINE DEL PERCORSO DI STUDI	PAG. 7
5. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE	PAG. 11
6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG. 12
7. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA 7.1 OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI TRASVERSALI 7.2 METODOLOGIE DIDATTICHE 7.3 STRUMENTI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI 7.4 TEMPI	PAG. 13
8. CRITERI STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE 8.1 CRITERI DI VALUTAZIONE 8.2 NUMERO DI PROVE PER TRIMESTRE/PENTAMESTRE 8.3 STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE	PAG. 16
9. ATTIVITA' E PROGETTI 9.1 NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI 9.2 ATTIVITA' E PROGETTI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	PAG. 17
10. ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO	PAG. 19
11. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	PAG. 20
12 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	PAG. 22
13 SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI	PAG. 44
14 DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	PAG. 47
15 FOGLIO FIRME del CdC	PAG. 48

1. CONTESTO E ISTITUTO

L'Istituto è inserito in un territorio la cui economia, un tempo fundamentalmente basata sull'agricoltura e sull'artigianato, si è orientata, negli anni più recenti, anche verso l'accoglienza turistica.

Una vocazione, quella dell'ospitalità, che ha radici profonde e, a testimonianza di ciò, ricordiamo che Nardò è stata insignita della Medaglia d'Oro al Merito Civile nel 2005 dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi per la solidarietà e l'umanità della popolazione nei riguardi del popolo ebraico durante la seconda Guerra mondiale.

Fu infatti nella città di Nardò, in particolare nella marina di Santa Maria al Bagno, che migliaia di ebrei, sopravvissuti ai campi di concentramento, trovarono rifugio in quella che rappresentò, per loro, l'ultima tappa prima di raggiungere la Terra di Israele.

Grazie allo spirito di accoglienza della popolazione neretina essi strinsero cordiali rapporti con gli abitanti e diedero vita ad una comunità attiva e vivace dal punto di vista socio-culturale, economico e politico, lasciando numerose testimonianze storiche, ora raccolte nel Primo Museo Italiano della Memoria e dell'Accoglienza.

In tanti giungono in questa parte del Sud dell'Italia alla ricerca di luoghi ricchi di cultura, arte, storia e tradizioni profonde e il turismo di tipo socio-culturale ben si affianca a quello balneare, sempre vivo nelle tradizioni locali.

La ricchezza del patrimonio ambientale, insieme alla variegata offerta enogastronomica hanno largamente contribuito a portare alla ribalta nazionale il secondo centro più popoloso del Salento.

La città neretina inoltre ha visto svilupparsi il settore terziario con la nascita di nuove attività commerciali e piccole aziende che, tuttavia, non sono sufficienti a garantire uno sviluppo tale da soddisfare la crescente domanda di occupazione giovanile.

In questo dinamico contesto l'**Istituto "N. Moccia"**, da settant'anni presente nell'area realtà socio-economica e culturale, ha partecipato attivamente al progresso della città, adeguando i suoi percorsi di apprendimento e attivando progetti in sinergia con Enti, Associazioni e Scuole del territorio che gli hanno consentito di ampliare in modo rilevante l'offerta formativa.

Le importanti iniziative sul territorio, che hanno visto protagonisti i nostri studenti, hanno contribuito in maniera determinante anche a far conoscere l'ampio ventaglio d'opportunità formative di questa scuola.

L'Istituto si prefigge sia di ampliare la formazione culturale degli studenti per una proficua prosecuzione degli studi, sia di favorire l'acquisizione di solide competenze in vista di un inserimento nel mondo del lavoro.

La popolazione studentesca, in continua crescita, si attesta intorno ai 900 alunni, tutti in generale fortemente motivati all'acquisizione di una professionalità facilmente spendibile nel mondo del lavoro.

La presenza di studenti immigrati costituisce oggi una realtà concreta e la Scuola rivolge loro particolare attenzione e sensibilità in quanto essi rappresentano un'espressione di ricchezza culturale, un'occasione di confronto tra pari ed un'opportunità per una completa integrazione sociale.

L'Istituto s'impegna pertanto ad accogliere tutti con la stessa considerazione, attraverso l'attivazione di percorsi che possano sviluppare l'autostima, la fiducia nell'altro, l'educazione alla tolleranza, alla solidarietà, all'interculturalità e alla legalità.

Aiutare a costruire relazioni, a facilitare la comunicazione e la conoscenza reciproca diventa di primaria importanza per evitare l'insorgere di situazioni di discriminazione o marginalità. Allo stesso modo, l'inclusione del diversamente abile, e di tutti gli allievi con bisogni educativi speciali, rappresenta una priorità educativa dell'Istituto.

Un intenso lavoro sinergico con i docenti di sostegno intende porre particolare attenzione ad ogni alunno per offrire a ciascuno le stesse opportunità.

L'Istituto "N. Moccia" si articola attualmente in tre diversi indirizzi di studi: *"Servizi socio-sanitari" (SSS)*, *"Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" (SEOA)*, *"Manutenzione e assistenza tecnica"*. (MAT)

2. RIFERIMENTI NORMATIVI

-Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo degli esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

-Decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66 recante “Norme per la promozione dell’inclusione scolastica degli alunni con disabilità, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

MINISTERO DELL’ISTRUZIONE NR 10/2020 (in particolare artt. 9-16-17)

Articolo 9

(Documento del consiglio di classe)

1. Entro il 30 maggio 2020 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell’articolo 17, comma 1, del Decreto legislativo, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell’esame. Il documento illustra inoltre:

a) le attività, i percorsi e i progetti svolti nell’ambito di «Cittadinanza e Costituzione», realizzati in coerenza con gli obiettivi del Piano triennale dell’offerta formativa;

b) il tema oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti a candidatura nel corso del colloquio orale di cui all’articolo 17 comma 1;

c) i percorsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l’insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relative alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.

3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all’albo dell’istituto. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell’espletamento della prova di esame.

Articolo 16 (Prova d’esame)

1. Le prove d’esame di cui all’articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente. 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio: a) di aver

acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera; b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO; c) di aver maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione" declinate dal consiglio di classe. 3. La sottocommissione provvede alla predisposizione dei materiali di cui all'articolo 17 comma 1, lettera c) prima di ogni giornata di colloquio, per i relativi candidati. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida

Articolo 17 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)

1. L'esame è così articolato e scandito:

a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. La tipologia dell'elaborato è coerente con le predette discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato.

L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Per gli studenti dei licei musicali e coreutici, la discussione è integrata da una parte performativa individuale, a scelta del candidato, della durata massima di 10 minuti. Per i licei coreutici, il consiglio di classe, sentito lo studente, valuta l'opportunità di far svolgere la prova performativa individuale, ove ricorrano le condizioni di sicurezza e di forma fisica dei candidati;

b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

3. CONSIGLIO DI CLASSE (composizione e continuità didattica)

COGNOME NOME	Disciplina/e
MANCA GIOVANNI	IRC
CHIRIATTI VALENTINA	LINGUA E LETT. IT. - STORIA
CAPUTO MARIA SOFIA	LINGUA INGLESE
PICCATO MARIANGELA	LINGUA FRANCESE
APOLLONIO CLAUDIA	MATEMATICA
SEQUESTRO M. ROSARIA	DIRITTO E TECNICA AMM.
SCHIAVONE DANIELA	SCIENZA E CULT. ALIM.
SEDILE ANTONIO	TEC. DI COM.
VALENTINO FLAVIO	LAB.SERV.ACC.TUR.
MAZZARELLA MARIA PAOLA	SCIENZE MOTORIE
FANULI ROSARIA	AD00

Continuità docenti (inserire una crocetta per ogni anno di continuità)

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
IRC	X	X	X
ITALIANO - STORIA	X	X	X
LINGUA INGLESE	X	X	X
LINGUA FRANCESE			X
MATEMATICA	X	X	X
DIRITTO E TECNICA AMM.		X	X
SCIENZA E CULT. ALIM.	X	X	X
TEC. DI COM.		X	X
LAB.SERV.ACC.TUR.	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	X	X	X

FANULI ROSARIA	X	X	X
----------------	---	---	---

4. PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO E PROFILO STUDENTE

4.1 PROFILO PROFESSIONALE.

Il percorso di istruzione professionale riformato ha una durata di cinque anni, suddivisi in due bienni ed un quinto anno; al termine del terzo anno, previo superamento di un esame, gli studenti dei “SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA” che al momento dell'iscrizione al primo anno hanno optato per il percorso I e FP, possono conseguire la qualifica di profilo regionale di “operatore”.

Al termine del percorso quinquennale gli studenti, previo superamento dell'Esame di Stato, conseguono un diploma che dà accesso alle facoltà universitarie, ad una ricca offerta di specializzazione post diploma o all'immissione nel mondo del lavoro. L'Indirizzo “Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera” ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera.

L'identità dell'Indirizzo punta a sviluppare la massima sinergia tra i servizi di ospitalità e di accoglienza e i servizi enogastronomici attraverso la progettazione e l'organizzazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei prodotti enogastronomici. La qualità del servizio è strettamente congiunta all'utilizzo e all'ottimizzazione delle nuove tecnologie nell'ambito della produzione, dell'erogazione, della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore.

Per rispondere alle esigenze del settore turistico e ai fabbisogni formativi degli studenti, il profilo generale è orientato e declinato in tre distinte Articolazioni: “Enogastronomia” – con possibilità di opzione “Prodotti dolciari artigianali ed industriali” –, “Servizi di sala e di vendita” e “**Accoglienza Turistica**”. A garanzia della coerenza della formazione rispetto alla filiera di riferimento e di una stretta correlazione tra le Articolazioni, alcune discipline (per esempio, scienza e cultura dell'alimentazione) sono presenti – come filo conduttore – in tutte le aree di Indirizzo delle Articolazioni, seppure con un monte ore annuale di lezioni differenziato rispetto alla professionalità specifica sviluppata.

Nell'Articolazione “Enogastronomia” gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire nella valorizzazione, produzione, trasformazione, conservazione e presentazione dei prodotti enogastronomici; di operare nel sistema produttivo promuovendo la tipicità delle tradizioni locali, nazionali e internazionali applicando le normative su sicurezza, trasparenza e tracciabilità; di individuare le nuove tendenze enogastronomiche. Nell'Articolazione “Servizi di sala e di vendita” gli studenti acquisiscono competenze che li mettono in grado di svolgere attività operative e gestionali in relazione all'amministrazione, produzione, e vendita di prodotti e servizi enogastronomici; di interpretare lo sviluppo delle filiere enogastronomiche per adeguare la produzione e la vendita in relazione alla richiesta dei mercati e della clientela; di valorizzare i prodotti tipici locali, interagendo con il cliente per trasformare il momento della ristorazione e della degustazione in un evento culturale.

Nell'Articolazione “**Accoglienza Turistica**” vengono acquisite le competenze per intervenire nell'organizzazione e nella gestione delle attività di ricevimento delle strutture turistico -

alberghiere, in relazione alla domanda stagionale e alle diverse esigenze della clientela. Particolare attenzione è riservata alle strategie di commercializzazione dei servizi e di promozione di prodotti enogastronomici che valorizzino le risorse e la cultura del territorio nel mercato internazionale, attraverso l'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

4.2 PECUP (profilo educativo culturale e professionale)

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA" ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi.

È in grado di:

- ✓ Utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi eno-gastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità.
- ✓ Organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane.
- ✓ Applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro.
- ✓ Utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio.
- ✓ Comunicare in almeno due lingue straniere.
- ✓ Reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi.
- ✓ Attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi eno-gastronomici.
- ✓ Curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

Nell'Articolazione "**Accoglienza Turistica**", il Diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'Articolazione "Accoglienza Turistica" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico – alberghiera.
2. Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.

3. Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico - alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico - artistico, culturali e enogastronomiche del territorio.

4. Sovrintendere all'organizzazione dei servizi di accoglienza e di ospitalità, applicando le tecniche di gestione economica e finanziaria alle aziende turistico – alberghiere.

Pertanto, a conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.
2. Utilizzare tecniche di lavorazione e strumenti gestionali nella produzione di servizi e prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico - alberghiera.
3. Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.
4. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.
5. Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.
6. Attuare strategie di pianificazione, compensazione, monitoraggio per ottimizzare la produzione di beni e servizi in relazione al contesto.

5. PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI ED EXCURSUS STORICO

COGNOME E NOME	A. S. 2016/2017 CLASSE III	A. S. 2017/2018 CLASSE IV
OMISSIS	ammesso	Ammesso
	ammessa	Ammessa
	ammesso	Ammesso
	ammessa	Ammessa
	ammesso	Ammesso
	ammessa	Ammessa
	ammessa	Ammessa
	ammessa	Ammessa
	ammessa	Ammessa
	ammesso	Ammesso

RISULTATI DELLO SCRUTINIO DELLA CLASSE IV

NUMERO ALLIEVI	AMMESSI	AMMESSI CON SOSPENSIONE DEL	NON AMMESSI	NON SCRUTINATI
-------------------	---------	--------------------------------	----------------	-------------------

		GIUDIZIO		
11	11	0	0	0

6. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A Accoglienza è composta da 11 alunni. Un'allieva ha seguito un percorso per obiettivi minimi. Il gruppo classe si è costituito nel terzo anno del percorso formativo dall'unione di alunne provenienti da classi differenti del biennio ed ha subito una variazione: all'inizio del quarto anno con l'inserimento di un allievo proveniente da un altro istituto. La socializzazione sin da subito è stata ottima fra loro e non ha presentato alcune difficoltà.

La partecipazione al dialogo educativo, grazie al lavoro sinergico degli insegnanti, è migliorata nel corso degli anni, mentre per quanto concerne l'impegno, la qualità dello studio personale ed il perfezionamento di un metodo di studio consolidato ed efficace i risultati sono uniformi e soddisfacenti.

In relazione all'interesse e al profitto gli allievi, in particolare quest'anno hanno seguito con un certo interesse tutte le attività didattiche proposte con un po' di difficoltà dopo il 2 Marzo a causa della forzata didattica a distanza; tuttavia all'interno della classe sono presenti diversi livelli di profitto: abbastanza buono per un gruppo di alunni capaci, studiosi e responsabili che hanno raggiunto gli obiettivi disciplinari prefissati; sufficiente per una piccola parte degli allievi che ha comunque fatto registrare un sostanziale progresso rispetto alla situazione di partenza. Gli alunni hanno frequentato abbastanza regolarmente le lezioni.

Nel triennio la classe si è avvalsa della continuità didattica nelle discipline di Lingua e letteratura italiana, Storia, Lingua Inglese, Matematica, Scienza e cultura dell'alimentazione, Laboratorio servizi di accoglienza turistica, Religione e Scienze motorie e Tecniche di comunicazione e relazione; il che ha permesso di stabilire, anche se con qualche difficoltà compresa e superata, relazioni improntate al rispetto e alla correttezza, nonché alla crescita umana di docenti e alunni. Una discontinuità didattica, si è avuta invece per le discipline Lingua francese e Diritto e tecniche amministrative delle strutture ricettive; tutto sommato, l'avvicendamento dei docenti va considerato comunque un elemento positivo per l'arricchimento della classe e non ha inficiato la costruzione di un positivo dialogo

educativo, anche se ciò ha, inevitabilmente, richiesto modalità e tempi diversificati.

Nel complesso, il percorso formativo si è svolto secondo le linee programmate e gli obiettivi educativi fissati dal Consiglio di classe si ritengono conseguiti.

7.INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

7.1 OBIETTIVI DIDATTICO-EDUCATIVI TRASVERSALI

Con riferimento alle finalità didattico-educative dell'Istituto e, tenuto conto delle competenze di cittadinanza acquisite al termine del biennio dell'obbligo la classe, ha perseguito e consolidato nel triennio i seguenti obiettivi comuni:

TERZO E QUARTO ANNO
Risolvere problemi <ul style="list-style-type: none">a) Affrontare situazioni problematiche.b) Costruire e verificare ipotesi.c) Individuare fonti e risorse adeguate.d) Raccogliere e valutare i dati.e) Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.
Individuare collegamenti e relazioni <ul style="list-style-type: none">a) Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo.b) Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti probabilistica.c) Rappresentarli con argomentazioni coerenti.
Acquisire e interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none">a) Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi.b) Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
QUINTO ANNO

Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale

- a) Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.
- b) Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.
- c) Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.
- d) Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Costruzione del sé

- a) Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.
- b) Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza.
- c) Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.
- d) Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.
- e) Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.
- f) Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi.
- g) Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale.
- h) Sviluppare e potenziare il proprio senso critico.

In particolare il consiglio di classe ha perseguito i seguenti obiettivi:

QUINTO ANNO

A. Area socio-affettiva

- a) Consolidare la capacità di impegnarsi con determinazione per raggiungere un obiettivo stabilito.
- b) Evidenziare eventuali doti di precisione, attenzione, concentrazione.
- c) Dimostrare un buon grado di flessibilità e disponibilità al cambiamento.
- d) Manifestare un comportamento improntato al rispetto, all'autocontrollo e al senso di responsabilità.
- e) Avere la consapevolezza del proprio ruolo unitamente a doti di affidabilità e sicurezza

personale.

B. Area cognitiva

- a) Acquisire adeguate capacità comunicative sia in termini di espressione linguistica che di comunicazione non verbale.
- b) Rafforzare la capacità di leggere e interpretare autonomamente eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante.
- c) Interpretare strutture e dinamiche del contesto in cui si opera.
- d) Effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo le informazioni opportune.
- e) Consolidare la padronanza di quelle abilità che consentono di gestire autonomamente le proprie aspirazioni e i bisogni culturali.
- f) Affinare le capacità operative e organizzative nei diversi settori di conoscenza (culturale e professionale) abituando gli alunni a trasformare ciò che hanno appreso in competenze gestionali.
- g) Interagire in contesti aziendali (Alternanza Scuola-Lavoro) applicando tecniche operative.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19
Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

7.2 METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercitazioni guidate e autonome
- Lezioni multimediali
- Problemsolving
- Lavori di ricerca individuali e di gruppo
- Attivitàlaboratoriale
- Brainstorming
- Peer education
- Video lezioni

7.3 STRUMENTI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

Nel processo di insegnamento / apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020) sono stati utilizzati i seguenti strumenti didattici:

- Libri di testo

- Fotocopie
- Apparecchiature e attrezzature di laboratorio
- Materiale informatico
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la Dad:

- Videolezioni (programmate e concordate con gli alunni)
- Invio di materiale semplificato
- Mindmaps (da bSmart, con Prezi, ecc.)
- Inserimento di file in Word sulle piattaforme We School, bSmart, Argo Scuola Next, Bacheca Nuovo Argo Did Up
- Presentazioni in Power Point
- Audiolezioni
- Invio di video tramite link
- Padlet
- Learning apps
- Invio di esercizi agli studenti e correzione degli stessi attraverso la mail, tramite immagini su Whatsapp e registro elettronico Argo

7.4 TEMPI

L'anno scolastico è articolato in un Trimestre ed un Pentamestre come stabilito dal Collegio Docenti.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione si è svolta all'inizio dell'anno con le prove di ingresso (**valutazione diagnostica**) ed è proseguita fino al 02 marzo 2020 in modo sistematico e frequente (**valutazione formativa**) con strumenti di verifica adeguati, oggettivi e periodici, orali e scritti, quali, ad esempio, interrogazioni, questionari prove strutturate e semistrutturate, produzioni ed esercitazioni. Dopo la suddetta data, in ottemperanza al Regolamento per la Didattica a Distanza (approvato dal collegio dei Docenti in data 30/03/2020) organizzata in modo tale da garantire comunque la continuità dell'interazione con lo studente, la valutazione formativa ha seguito i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

Questo ha permesso di pervenire ad un giudizio finale (**valutazione sommativa**) come sintesi del processo di apprendimento.

8.1

CRITERI DI VALUTAZIONE							
<i>Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto (scelte valutative), alle griglie elaborate dai Dipartimenti.</i>							
FRAMMENTEGRAVEM. LACUNOSO 1-2-3	LACUNOSO E PARZIALE 4	LIMITATO E SUPERFICIALE 5	ESSENZIALE 6	COMPLETO SE GUIDATO 7	COMPLETO CON QUALCH E APPROF. 8	COMPL. ORGANICO EARTICOL. 9	ORGANICO, APPROF AMPLIATO 10
CONDOTTA		NON AMMISSIONE 5		ACCETTABILE 6	DISCRET A 7	BUONA 8	OTTIMA/ESEMPLARE 9-10

8.2 NUMERO DI PROVE PER TRIMESTRE E PENTAMESTRE

Nel Trimestre sono state svolte n. 2 prove scritte e n. 2 prove orali

Nel Pentamestre sono state svolte diverse prove con modalità diverse a causa della nuova didattica a distanza seguendo il regolamento approvato in collegio dei Docenti

8.3 STRUMENTI DI MISURAZIONE ADOTTATI FINO AL 3/03/202

Interrogazioni brevi

Interrogazioni lunghe

Relazione

Prove strutturate

Prove semistrutturate

Casi pratici

Problemi ed esercizi

Problemsolving

- **ADOTTATI DURANTE LE ATTIVITA' DELLA DAD:**

Consegna di verifiche ed esercizi svolti sul registro elettronico

Verifiche scritte tramite Google Forms

Consegna di Relazioni, problemi, esercizi, casi da consegnare sul Registro elettronico Argo

Verifiche orali online su Zoom Meeting, We school, BSmart

8. ATTIVITA' E PROGETTI

Durante l'anno scolastico numerose sono state le attività didattiche e i progetti sviluppati in chiave interdisciplinare e trasversale, nate da un approccio sistemico e integrato in cui ogni disciplina ha dato il proprio

apporto.

1	LA CRISI
	L'INCONTRO CON L'ALTRO

8.1 NUCLEI TEMATICI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto alle studentesse la trattazione dei nuclei tematici interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

3	LA SALUTE
4	IL CAMBIAMENTO/ LA TRASFORMAZIONE
5	LA PUBBLICITA'- IL MARKETING
6	IL VIAGGIO
7	IL LAVORO

Inoltre è stata redatta dal C.d.C. e svolta, nel corrente anno scolastico, un'UDA pluridisciplinare riguardante un percorso turistico dal titolo: "In tour sul mare".

8.2 ATTIVITA' E PROGETTI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

LA COSTITUZIONE ITALIANA. I principi fondamentali della Costituzione italiana. ART. 1-12
UNA LEGGE DAVVERO FONDAMENTALE
(FOTOCOPIE/materiale fornito dal prof. Manca e Prof.ssa Chiriatti)

LIBERI DI ...LIBERI DA ... stereotipi, pregiudizi, razzismo, violenza di genere.

- **RAZZISMO IERI E OGGI:** In nome della razza, p. 140; le diverse forme dell'uguaglianza art. 3, p. 320 vol.1
- **Uguali e diversi: Il diritto all'uguaglianza di tutti i cittadini**

Il genocidio degli Ebrei

- incontro in aula Magna con il Prof. De Luca, dell'Università Unisalento: *Italiani brava gente?* Razzismo e leggi razziali.
- Letture estrapolate dal saggio Mario Calivà, *Le Leggi razziali e l'ottobre del 1943*
- Letture estrapolate dal saggio Francesco Filippi, *Mussolini ha fatto anche cose buone. Le idiozie che continuano a circolare sul fascismo*
- Visita della mostra "1938-1945. La persecuzione degli Ebrei in Italia. Documenti per una storia" presso ex Ospitale a Lecce

Il genocidio Armeno. Approfondimento a cura del PROF. PAGLIULA (scheda + materiali in collaborazione con il prof. Giovanni Manca

- **PARITA' DI GENERE: DAGLI STEREOTIPI DI GENERE ALLA VIOLAZIONE DEL DIRITTO ALL'UGUAGLIANZA ART. 3**
- LE DONNE E LA RESISTENZA
- LE 21 DONNE DELLA COSTITUENTE
- IL FASCISMO E LA PERSECUZIONE DEGLI OMOSESSUALI: brani tratti dal saggio di Giovanni Dall'Orto, *Tutta un'altra storia, - il fascismo;*
-
- **FOCUS: I MURI.** Riflessioni in occasione del 30° anniversario della caduta del Muro di Berlino. Contro i muri storici e i nuovi muri (Dossier)

DIRITTI DELL'AMBIENTE, DIRITTO ALL'AMBIENTE

AGENDA 2030. DAL PROTOCOLLO DI TOKIO AGLI OBIETTIVI DELL'AGENDA.
ANALISI DEGLI OBIETTIVI

- Un pianeta in prestito: Lo sviluppo e la tutela dell'ambiente
- DAL TURISMO DI MASSA, turismo e fascismo ALLO SLOW TOURISM

9. ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO

Di Sacco, *La scoperta della letteratura*, vol. 3;

Baldi, Giusso, *Le occasioni della letteratura*, vol. 3;

♦ Dal Naturalismo al Verismo: *L'ammazzatoio* di E. Zola

♦ **GIOVANNI VERGA**

NEDDA: *Nedda e Janu*, **VITA DEI CAMPI:** *Rosso Malpelo, La Lupa*, **I MALAVOGLIA:** *La prefazione: il progetto dei Vinti, La famiglia Toscano, L'addio alla casa del nespolo, Il ritorno e la partenza di 'Ntoni* ., **MASTRO DON GESUALDO:** *La morte di Gesualdo*.

◆ **D'ANNUNZIO, IL PIACERE:** Il conte Andrea Sperelli, **ALCYONE:** La pioggia nel pineto.

◆ **Baudelaire:** *L'albatro/ Corrispondenze*

◆ **Giovanni Pascoli :** *Il fanciullino*; lettura e analisi *"Il fanciullo che è in noi"*;

Myrica: comprensione ed analisi delle poesie *"Novembre"* e *"X Agosto"*, *"Arano"*.

◆ **Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del futurismo**

◆ **Italo Svevo:** *La coscienza di Zeno* Lettura ed analisi dei seguenti brani: *Prefazione e preambolo; L'ultima sigaretta; Augusta, la "salute personificata"; Zeno sbaglia funerale; Psico-analisi, La profezia.*

◆ **Luigi Pirandello; L'UMORISMO:** lettura di brani antologici; **Novelle per un anno:** lettura ed analisi de: *Il treno ha fischiato; Ciulla scopre la luna-* parallelismo con Rosso Malpelo.

◆ **Il fu Mattia Pascal:** lettura ed analisi dei brani: - **Incipit** ; *"La costruzione della nuova identità e la sua crisi"* *"L'amara conclusione; -Io sono il fu Mattia Pascal"*.

◆ **"Uno, nessuno e centomila"** Lettura ed analisi dei seguenti brani: *"Il naso di Moscarda"* *"Nessun nome"*

◆ **Il teatro di Pirandello: dal teatro del grottesco: "Così è se vi pare":** lettura delle scene VII, VIII e IX;

◆ I seguenti argomenti saranno svolti entro la fine dell'anno:

◆ **Giuseppe Ungaretti: L'allegria:** comprensione ed analisi delle poesie *"San Martino del Carso"*, *"Veglia"*, *"Soldati"*, *"Fratelli"*, *"Natale"*.

◆ **Primo Levi :Se questo è un uomo;** brani scelti; **I sommersi e i salvati, La zona grigia**(fotocopia)

◆ **Renata Viganò, L'Agnese va a morire :**brani scelti

11.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL biennio 2018/2019-2019-2020			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA

Visite guidate	JOB ORIENTA	VERONA	In programma il 29/11/2019
	CASTEL DEL MONTE	ANDRIA	In programma il 15/05/2019
	Villaggio Resta	NARDO'	In programma il 30/04/2019
	I sassi di Matera	MATERA	In programma il 12/02/2019
Incontri con esperti			
	Nell'ambito della prima edizione di "Colori.....Sapori....Valori. Il ciclo delle Eccellenze" incontro con Simone Carena (direttore CDS hotel)	Nardò – Sala Ingrosso	27 Marzo 2019 Mattinata scolastica

Progetti e Manifestazioni culturali			
	Incontro con il prof. Pagliula Il genocidio degli Armeni	Nardò – Sala Ingrosso -	Mattinata scolastica 18 febbraio 2019
	Incontro con prof DE LUCA ,UniSalento. <i>Italiani brava Gente. Mussolini,il fascismo, la shoah.</i>	Nardò – Sala Ingrosso -	Mattinata scolastica 27 Gennaio 2020
	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Le spose di BB" della compagnia "Io ci sto" sulla violenza di genere	Teatro comunale di Nardò	21 Marzo 2019
	Visita ghetto Ebraico e Mostra Visita della mostra "1938-1945. La persecuzione degli Ebrei in Italia. Documenti per una storia"	LECCE ex Ospitale a Lecce	
	Convegno "Siamo migranti e pellegrini	Cattedrale di Nardò	Febbraio 2019 Mattinata scolastica

12 PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, ex ASL)

<p>1.</p> <p>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE</p>	<p><i>INCOMING MANAGER3</i></p> <p><i>Il percorso ha riguardato la formazione in aziende turistico ricettive, agenzie di viaggi ed enti/associazioni afferenti al settore dell'accoglienza turistica. Il percorso riguardava l'applicazione di mansioni relative a tutto il ciclo soggiorno cliente nelle strutture</i></p>
--	---

	<i>ricettive, ma anche la costruzione di pacchetti turistici ed itinerari relativi al territorio di provenienza. In particolare era prevista la sperimentazione di percorsi turistici relativi allo “slow tourism”, al turismo enogastronomico, e balneare. Nelle varie esperienze programmate particolare rilievo è stato dato alle attività di “incoming” e “out-going” e la partecipazione alle fiere di settore.. In ultimo il percorso prevedeva l’applicazione dei sistemi informatici professionali relativi alle prenotazioni.</i>
2. ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	<i>- Gruppo Caroli Hotels Gallipoli, Associazione Puglia e Mare Gallipoli, Btm Lecce.</i>
3. DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA’ SVOLTE	<i>I discenti nell’ambito del suddetto progetto hanno svolto le seguenti attività: gestione al front office nei vari alberghi delle fasi soggiorno cliente, in modo particolare attività al front office sviluppando corrette prassi di comunicazione con i turisti. Hanno avuto l’opportunità di promuovere il territorio e il prodotto turistico direttamente con la clientela. Hanno svolto attività di “out-going” e di “in-coming” usando sistemi informatici dedicati. In ultimo, ma non meno importante è stata la sperimentazione di itinerari turistici nel territorio regionale e la partecipazione ad attività di show-cooking. Particolare importanza ha rivestito la partecipazione alla Borsa de turismo di Lecce in quest’anno scolastico.</i>
4. COMPETENZE COLLEGATE AL PECUP	<p><i>Sviluppo di dialoghi con i turisti in lingua italiana e in lingua inglese e francese; applicazione di tutte le formule contrattuali per la vendita di camere e di pacchetti turistici.</i></p> <p><i>Applicazione di tecniche di vendita del prodotto turistico attraverso mezzi social ed informatici.</i></p> <p><i>Utilizzo dei vari pacchetti informatici gestionali relativi alle agenzie di viaggi e aziende ricettive.</i></p> <p><i>Redazione ed applicazione di itinerari storico-ambientali.</i></p>

13. SCHEDE INFORMATIVE DISCIPLINARI

Saranno di seguito inserite le schede informative disciplinari relative alle discipline curriculari del quinto anno:

Religione

Italiano

Storia

Lingua francese

Lingua inglese

Matematica

Scienza e cultura dell'alimentazione

Diritto e tecniche amministrative delle strutt. Ricettive

Tecniche di comunicazione

Laboratorio accoglienza turistica

Scienze motorie e sportive

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>DISCIPLINA</u>	Religione
<u>DOCENTE</u>	Manca Giovanni
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	Il cristianesimo come valore e scelta della persona. Acquisire il concetto di dignità della persona umana. Confronto su temi etici tra la religione cristiano-cattolica

	<p>e le altre religioni.</p> <p>Norme, consuetudini alimentari e proibizioni delle grandi religioni presenti in Italia.</p> <p>Storia e tradizione dell'accoglienza in ambienti religiosi</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Analizzare l'etica cristiana e applicarla in scelte di vita concrete, libere e responsabili.</p>
<u>METODOLOGIE:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	<p>1) Metodologie adottate durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezioni frontali e dialogate ○ Esercitazioni guidate e autonome X Lezioni multimediali ○ Problemsolving ○ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attivitàlaboratoriale ○ Brainstorming ○ Peer education ○ Altro:..... <p>2) Metodologie adottate durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni su Zoom Meeting ○ Videolezioni su Weschool, BSmart ○ Inserimento di video da You Tube ○ Inserimento di video in Playposit con esercizi X Inserimento di file in Word sulle piattaforme, sul Registro Argo Scuola Next e sulla Bachecca Nuovo Argo Did Up X Inserimento di Presentazioni in Power Point X Inserimento video sulle piattaforme, sul Registro e sulla Bachecca
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Strumenti di verifica adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020): ○ Interrogazioni brevi

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni lunghe ○ Relazione ○ Prove strutturate ○ Prove semistrutturate ○ Casi pratici ○ Problemi ed esercizi ○ Problemsolving <p>XAltro: conversazioni in classe</p> <p>3) Strumenti di verifica adottati durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifiche orali online su Zoom Meeting, We School, BSmart ○ Verifiche scritte tramite somministrazione di Google Forms (a tempo) <p>X Assegnazione di Relazioni, problemi, esercizi da consegnare su Argo Scuola Next</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Altro:
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>si potrebbe sostituire con:</u></p> <p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>1. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <p>XLibri di testo XFotocopie fornite dal Docente</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Appunti ○ Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali (su bSmart, con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ PC ○ Altro:..... <p>2. Mezzi e Strumenti adottati durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni <p>XInserimento di file in Word sulle piattaforme We School, BSmart, Argo Scuola Next, Bacheca Nuovo Argo Did Up</p> <p>XPresentazioni in Power Point</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Audiolezioni ○ Invio di video tramite link ○ Mindmaps (Mappe concettuali) ○ Padlet ○ Learning apps ○ Altro:
--	--

Scheda informativa disciplinare Scheda informativa

<u>DISCIPLINA</u>	<u>ITALIANO</u>
<u>DOCENTE</u>	<u>CHIRIATTI VALENTINA</u>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Il Secondo Ottocento: Inquadramento storico ♦ Il Positivismo ♦ Dal Naturalismo al Verismo; <i>L'ammazzatoio</i> di E. Zola ♦ Il “Romanzo” dall’Ottocento al Novecento ♦ Giovanni Verga: vita, opere, poetica; ♦ <i>I Malavoglia</i>: lettura e analisi de “ La famiglia Toscano” e de "L'addio alla casa del nespolo”; ♦ <i>Mastro- don Gesualdo</i>: lettura e analisi de "La morte di Gesualdo”; ♦ <i>Nedda e Rosso Malpelo</i>: lettura e analisi di entrambe le novelle e confronto tra le due. ♦ L’Età del Decadentismo ♦ Irrazionalità, estetismo; il Simbolismo; l’eroe decadente; il poeta veggente. Freud e la psicoanalisi; Nietzsche e il superuomo ♦ Baudelaire: <i>L'albatro/ Corrispondenze</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica; ◆ <i>Il fanciullino</i>: lettura e analisi de “Il fanciullo che è in noi”; <i>Myricae</i>: comprensione ed analisi delle poesie “Novembre” e “X Agosto”, “Arano”. ◆ Il Romanzo decadente ◆ Gabriele D’Annunzio: vita, opere, poetica; <i>Il piacere</i>: lettura ed analisi de “Il conte Andrea Sperelli”; ◆ <i>Alcyone</i>: comprensione ed analisi della poesia “La pioggia nel pineto” ◆ Italo Svevo: vita, opere: Una vita; Senilità; La coscienza di Zeno; i tre romanzi a confronto; la poetica; ◆ Lettura ed analisi dei seguenti brani: <i>Prefazione e preambolo</i>; <i>L’ultima sigaretta</i>; <i>Augusta, la “salute personificata”</i>; <i>Zeno sbaglia funerale</i>; <i>Psico-analisi. “La profezia”</i> ◆ Luigi Pirandello: vita, opere: I romanzi; Novelle per un anno; Il teatro; il pensiero e la poetica; ◆ <i>L’UMORISMO</i>: lettura di brani antologici ◆ Novelle per un anno: lettura ed analisi de “<i>Il treno ha fischiato</i>”; <i>Ciaula scopre la luna</i>- parallelismo con Rosso Malpelo ◆ <i>Il fu Mattia Pascal</i>: lettura ed analisi dei brani: - Incipit ; “<i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i>” “<i>L’amara conclusione</i>”; -<i>Io sono il fu Mattia Pascal</i>”. ◆ “<i>Uno, nessuno e centomila</i>” L’OPERA .Lettura ed analisi dei seguenti brani: “<i>Il naso di Moscarda</i>” “<i>Nessun nome</i>” ◆ Il teatro di Pirandello: <i>dal teatro del grottesco</i>: “<i>Così è se vi pare</i>” : lettura delle scene VII, VIII e IX; <i>al teatro nel teatro</i>: “<i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>”. <i>IL caso dell’opera “Enrico IV”</i>
--	--

	<p>I seguenti argomenti saranno svolti entro la fine dell'anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica; L'allegria: comprensione ed analisi delle poesie "San Martino del Carso", "Veglia", "Soldati", "Fratelli", "Natale". Il Sentimento del tempo. ♦ Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i>; brani scelti ♦ Renata Viganò, <i>L'Agnese va a morire</i>
<u>ABILITA':</u>	<p>(raggiunte in modo molto diversificato a seconda del livello di partenza, dell'impegno profuso nello studio e degli approfondimenti personali)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera ortograficamente e corretta • Usare registri linguistici e stilistici adeguati • Cercare informazioni anche nel web • Scrivere varie tipologie di testi • Adeguare i registri linguistici e stilistici alla tipologia di testo • Mettere in relazione i testi letterari ed i dati biografici dell'Autore con il contesto storico e culturale del di riferimento • Svolgere l'analisi linguistica e stilistica del testo • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto • Imparare a dialogare con le opere di un autore • Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario
<u>METODOLOGIE:</u> <u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u>	<p>4) Metodologie adottate durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ X Lezioni frontali e dialogate ○ X Esercitazioni guidate e autonome ○ Lezioni multimediali

	<ul style="list-style-type: none"> ○ X Problemsolving ○ X Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attivitàlaboratoriale ○ X Brainstorming ○ Peer education ○ Altro:..... <p>5) Metodologie adottate durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ X Lezioni live su Zoom Meeting ○ X Videolezioni e audiolezioni ○ X Inserimento di video da You Tube ○ X Inserimento di file in Word sulle piattaforme, sul Registro Argo Scuola Next e sulla Bachecca Nuovo Argo Did Up ○ X Inserimento di Presentazioni in Power Point ○ X Altro: audio lezioni, sintesi, schemi e mappe
--	--

<u>DISCIPLINA</u>	<u>STORIA</u>
<u>DOCENTE</u>	<u>CHIRIATTI VALENTINA</u>
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Le tre guerre di indipendenza e l'unità d'Italia. • I problemi del dopo unità: la Sinistra e la Destra storica. • La società di massa • L'età giolittiana • La prima guerra mondiale • La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS • La crisi del '29 ed il New Deal • I totalitarismi del Novecento • Il Fascismo • Il Nazismo

	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stalinismo • La seconda guerra mondiale; • La guerra di liberazione in Italia e la Resistenza <p>Argomenti da svolgere fino alla fine dell'anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Costituente e la Costituzione Italiana (Le 21 donne della costituente) <p>Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il genocidio armeno; le leggi razziali; in nome della razza (pag 141); • Il turismo durante il fascismo; il turismo di massa; lo slow tourism • La discriminazione di genere: l'omosessualità e il fascismo; La Resistenza e le donne/ Le 21 donne della Costituente
<u>ABILITA':</u>	<p><i>(raggiunte in modo molto diversificato)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare il testo storico, le fonti, i documenti • Conoscere soggetti, azioni, aspetti sociali, economici, politici del fatto storico • Comprendere nessi causali e relazioni tra eventi • Comprendere l'influenza dei fattori ambientali e geografici nelle relazioni tra popoli • Comprendere gli aspetti di continuità e novità rispetto al passato • Utilizzare il lessico specifico della disciplina • Scrivere testi di tipo informativo-espositivo ed argomentare relativamente al tema trattato
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>6) Metodologie adottate durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> X Lezioni frontali e dialogate ○ X Esercitazioni guidate e autonome ○ Lezioni multimediali ○ Problemsolving ○ XLavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attivitàlaboratoriale ○ X Brainstorming

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Peer education ○ Altro:..... <p>7) Metodologie adottate durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ X Videolezionisu Zoom Meeting ○ VideolezionisuBSmart ○ X Inserimento di video da You Tube ○ X Inserimento di file in Word sulle piattaforme, sul Registro Argo Scuola Next e sulla Bacheca Nuovo Argo Did Up ○ Inserimento di Presentazioni in Power Point ○ Altro: Audiolezioni.....
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u>	<p>Interrogazioni sistematiche;</p> <p>test e domande aperte;</p> <p>analisi di brani storiografici;</p>
<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>DE VECCHI-GIOVANNETTI-STORIA IN CORSO-VOL.3-ED.MONDADORI</p> <p>APPUNTI DEL DOCENTE</p> <p>MAPPE/SCHEMI</p> <p>FOTOCOPIE</p>

Scheda informativa disciplinare

<u>DISCIPLINA</u>	Seconda Lingua Francese
<u>DOCENTE</u>	Prof.ssa MARIANGELA PICCATO
<u>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Correspondance professionnelle <u>La Facture</u> : écrire et analyser une facture Grammaire : Les gallicismes Expressions à utiliser dans les lettres <u>La Réclamation</u> : écrire une lettre de plaintes et de réponse</p> <p>Les stages les offres d'emploi et le curriculum vitae Le stage de formation La lettre de motivation : écrire une lettre de motivation, structure et formules Le CV : exemples de Curriculum Vitae Les ressources touristiques de la France <u>La France physique</u> : la position géographique, le climat, les parcs nationaux etc. <u>Zola</u> : Introduction au naturalisme <u>Baudelaire</u> : Introduction au décadentisme et symbolisme <u>UDA</u>: L'Agenda 2030</p>
<u>ABILITA':</u>	<p>Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico- professionali - Comprendere i punti chiave di argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo, presentati attraverso documenti scritti e orali - Saper produrre brevi relazioni, sintesi o commenti di argomento generale o professionale, utilizzando il lessico appropriato - Sapersi confrontare con realtà sociali e culturali diverse
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate • Esercitazioni guidate e autonome • Lezioni multimediali • Problem solving • Lavori di ricerca individuali e di gruppo • Attività laboratoriale • Brainstorming • Peer education
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali in itinere; in particolare brevi e frequenti

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>DISCIPLINA</u>	INGLESE
<u>DOCENTE</u>	CAPUTO MARIA
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Helping the guest and check-out</p> <p>The concierge's job</p> <p>The bill</p> <p>The check-out</p> <p>Creditcards and cashpoint</p> <p>Cards</p> <p>Promoting different types of accommodation</p> <p>Promoting a hotel</p> <p>Brochures for hotels</p> <p>Circular letters</p> <p>Promoting traditional products</p> <p>Traditions, gastronomy and tourism</p> <p>New value for local products</p> <p>Promoting wines : how to describe wines in a brochure or in a winelist</p> <p>Traditional feasts or events</p> <p>Explaining traditions and crafts</p> <p>Promoting an area</p> <p>Marketing techniques and promotional material</p> <p>How to write brochures, tours and itineraries</p> <p>Literature</p> <p>J. Joyce : Dubliners</p> <p>Analysis of two extracts from « The Dead »</p> <p>Grammar</p> <p>Modals</p> <p>Future Forms</p>

	If clauses
<u>ABILITA':</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative - Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico- professionali - Comprendere i punti chiave di argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo, presentati attraverso documenti scritti e orali - Saper produrre brevi relazioni, sintesi o commenti di argomento generale o professionale, utilizzando il lessico appropriato - Sapersi confrontare con realtà sociali e culturali diverse
<u>METODOLOGIE:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	<p>8) Metodologie adottate durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Lezioni frontali e dialogate <input checked="" type="radio"/> X Esercitazioni guidate e autonome <input type="radio"/> Lezioni multimediali <input type="radio"/> Problemsolving <input type="radio"/> XLavori di ricerca individuali e di gruppo <input type="radio"/> Attivitàlaboratoriale <input type="radio"/> Brainstorming <input type="radio"/> Peer education <input type="radio"/> Altro:..... <p>9) Metodologie adottate durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> X Videolezioni su Zoom Meeting <input checked="" type="radio"/> X Videolezioni su Weschool, BSmart <input checked="" type="radio"/> X Inserimento di video da You Tube <input type="radio"/> Inserimento di video in Playposit con esercizi <input checked="" type="radio"/> X Inserimento di file in Word sulle piattaforme, sul Registro Argo Scuola Next e sulla Bacheca Nuovo Argo Did Up <input type="radio"/> Inserimento di Presentazioni in Power Point <input type="radio"/> Altro:
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Strumenti di verifica adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):

	<ul style="list-style-type: none"> ○ X Interrogazioni brevi ○ X Interrogazioni lunghe ○ X Relazione ○ Prove strutturate ○ X Prove semistrutturate ○ Casi pratici ○ Problemi ed esercizi ○ Problemsolving ○ Altro:..... <p>10) Strumenti di verifica adottati durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ X Verifiche orali online su Zoom Meeting, We School, BSmart ○ Verifiche scritte tramite somministrazione di Google Forms (a tempo) ○ X Assegnazione di Relazioni, problemi, esercizi da consegnare su Argo Scuola Next ○ Altro:
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>si potrebbe sostituire con:</u></p> <p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>3. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ X Libri di testo ○ X Fotocopie fornite dal Docente ○ X Appunti ○ Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali (su bSmart, con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ X PC ○ Altro:..... <p>4. Mezzi e Strumenti adottati durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ X Videolezioni ○ X Inserimento di file in Word sulle piattaforme We School, BSmart, Argo Scuola Next,

	<p>Bacheca Nuovo Argo Did Up</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentazioni in Power Point ○ X Audiolezioni ○ Invio di video tramite link ○ Mindmaps (Mappe concettuali) ○ Padlet ○ Learning apps ○ Altro:
--	---

<u>DISCIPLINA</u>	<u>MATEMATICA</u>
<u>DOCENTE</u>	Apollonio Claudia
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	<p>Gli alunni, nonostante presentino capacità di apprendimento differenziate e in generale uno studio mnemonico e molto discontinuo, dimostrano di possedere le seguenti conoscenze (fino al 2/3):</p> <ul style="list-style-type: none"> - particolare sottoinsieme della retta reale (intervalli ed intorno, intervalli limitati ed illimitati); - le definizioni di dominio; - il significato di funzione pari, dispari, positiva e negativa. <p>Durante la DaD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato di limite dal punto di vista intuitivo; - la definizione di funzione continua e il concetto di discontinuità in un punto.
<u>ABILITA':</u>	<p>Gli alunni dimostrano di possedere le seguenti capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere l'argomento ed individuare le informazioni contenute in modo quasi sufficientemente autonomo; - sviluppare in modo quasi sufficiente lo studio di semplici funzioni razionali intere e fratte.

<u>METODOLOGIE:</u>	<p>1) Metodologie adottate durante le lezioni in presenza (fino al 2/3/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ lezioni frontali e dialogate ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Lezioni multimediali ○ Problem solving ○ Lavori di gruppo ○ Attività laboratoriale <p>2) Metodologie adottate durante le attività della DaD (dal 3/03/20):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni su Zoom Meeting ○ Inserimento di video da You Tube ○ Inserimento di file in Word sulle piattaforme, sul registro Argo Scuola Next e sulla Bacheca Nuovo Argo Did Up
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u>	<p>1) Strumenti di verifica adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/20):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla ○ Quesiti a risposte brevi ○ Dialogo e discussione organizzata ○ Colloquio che accerti la padronanza della materia e la capacità di orientarsi in essa ○ Interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati conoscitivi ○ Lavori di gruppo <p>2) Strumenti di verifica adottati durante le attività della DaD (dal 3/03/20):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni ○ Inserimento di file in Word sul registro Argo Scuola Next e sulla Bacheca Nuovo Argo Did Up ○ invio di video tramite link
<u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>1) Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Appunti ○ Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali <p>2) Mezzi e Strumenti adottati durante le attività della DaD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni ○ Inserimento di file in Word sulle piattaforme Argo Scuola Next e sulla Bacheca Nuovo Argo Did Up ○ Invio di video tramite link

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>DISCIPLINA</u>	Scienza e Cultura dell’Alimentazione
<u>DOCENTE</u>	Schiavone Daniela
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<p>Mod. 1 Intercultura, cibo e turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il valore simbolico degli alimenti nelle grandi fedi religiose. • Le regole alimentari nella tradizione ebraica. • Le regole alimentari nel Cristianesimo. • Le regole alimentari nell’Islam. • Il cibo nell’arte. • Gastronomia internazionale e turismo <p>Mod. 2 Principi di dietologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’alimentazione nelle diverse età. • Alimentazione e salute. Alimentazione e nutrizione. • Alimentazione del lattante, del bambino e dell’adolescente. • La piramide alimentare. • Linee guida per una sana alimentazione. • Alimentazione nell’adulto, in gravidanza, durante l’allattamento, in menopausa e nella terza età. • Dieta per adulti attivi nello sport. • Diete, salute e benessere. • Western diet. • Dieta mediterranea, • Dieta vegetariana, • La dieta sostenibile. • Alimentazione durante l’emergenza COVID-19 <p>Mod. 3 Cenni di dietoterapia.</p>

<u>DISCIPLINA</u>	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA
<u>DOCENTE</u>	Maria Rosaria Sequestro
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Mercato turistico: <ul style="list-style-type: none"> Il mercato turistico internazionale, Gli organismi e le fonti normative internazionali, Il mercato turistico nazionale, Gli organismi e le fonti normative interne • Il marketing: : <ul style="list-style-type: none"> Il marketing aspetti generali, Il marketing strategico, Il marketing operativo, Il web marketing. • Pianificazione, programmazione e controllo di gestione: <ul style="list-style-type: none"> La pianificazione e la programmazione, Il budget, Il business plan. • La normativa del settore turistico ristorativa: <ul style="list-style-type: none"> Le norme sulla costituzione dell'impresa, Le norme sulla sicurezza del lavoro e dei luoghi del lavoro, Le norme di igiene alimentare e di tutela del consumatore, I contratti delle imprese ricettive
<u>ABILITA':</u>	<p>Identificare le caratteristiche del mercato turistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche • Individuare le risorse per promuovere e potenziare il turismo integrato • Individuare la normativa internazionale e comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica • Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche • Individuare le risorse per promuovere il turismo integrate • Distinguere le caratteristiche del mercato turistico • Individuare fasi e procedure per redigere un business plan • Individuare fasi e procedure per redigere un budget • Individuare la normativa internazionale/comunitaria di riferimento per il funzionamento dell'impresa turistica • Predisporre contratti di viaggio e di trasporto
<u>METODOLOGIE:</u> <u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u>	<p>1) Metodologie adottate durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezioni frontali e dialogate ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ Problemsolving ○ Attivitàlaboratoriale ○ Peer education <p>2) Metodologie adottate durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni su Zoom Meeting ○ Inserimento di video da You Tube ○ Inserimento di file in Word sulle piattaforme, sul Registro Argo Scuola Next e sulla bacheca Nuovo Argo Did Up ○ Inserimento di Presentazioni in Power Point
<u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u> <u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u>	<p>○ Strumenti di verifica adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni brevi ○ Interrogazioni lunghe ○ Relazione ○ Prove semistrutturate ○ Casi pratici

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Problemi ed esercizi ○ Problemsolving <p>3) Strumenti di verifica adottati durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Verifiche orali online su Zoom Meeting, We School, BSmart ○ Assegnazione di Relazioni, problemi, esercizi da consegnare su Argo Scuola Next
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>1. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Fotocopie fornite dal Docente ○ Appunti ○ Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali (su bSmart, con Prezi, ecc.) ○ PC <p>2. Mezzi e Strumenti adottati durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni ○ Inserimento di file in Word sulle piattaforme We School, BSmart, Argo Scuola Next, Bacheca Nuovo Argo Did Up ○ Presentazioni in Power Point ○ Invio di video tramite link

Schede informative su singole discipline (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<u>DISCIPLINA</u>	TECNICHE DI COMUNICAZIONE
<u>DOCENTE</u>	Prof. SEDILE Antonio

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>U.d.A. 1: La pubblicità: l'evoluzione; gli inizi; la rivoluzione creativa; le agenzie e le campagne pubblicitarie; le forme della pubblicità; la comunicazione pubblicitaria e internet.</p> <p>U.d.A. 2: L'immagine aziendale: Dalla <i>mission</i> all'immagine (il marchio, i nomi, i colori); l'immaterialità dell'immagine; la forza delle parole; la comunicazione integrata d'impresa; l'opinione del pubblico nei confronti dell'azienda; la comunicazione istituzionale; la comunicazione interna.</p> <p>U.d.A. 3: Il prodotto destinazione: il prodotto destinazione turistica; il marketing territoriale (cos'è e come si attua); la comunicazione della destinazione.</p> <p>U.d.A. 4: Il prodotto ricettività: l'offerta, gli alberghi (definizione e classificazione, gli alberghi in Italia); l'offerta extralberghiera; il marketing del ricettivo (business, analisi macro e micro del mercato, concorrenza, comunicazione e comunicazione diretta, comunicazione sensoriale)</p> <p>U.d.A. 5: Il prodotto pacchetto turistico: che cos'è il pacchetto turistico; il marketing del pacchetto turistico (business, analisi macro e micro del mercato, concorrenza, mission, comunicazione).</p> <p>U.d.A. 1 (<i>multidisciplinare</i>): "In tour sul mare": progettazione ed elaborazione di un pacchetto turistico nel Salento – analisi della concorrenza.</p> <p>U.d.A. 2 (<i>multidisciplinare</i>): "Competenze nel turismo: il mio percorso": sviluppo delle competenze comunicative in ambito professionale nella relazione con il cliente.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi. Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera. Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera. Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientale, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.</p>

<p><u>METODOLOGIE:</u></p> <p>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>4) Metodologie adottate durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Lezioni frontali e dialogate</u> ○ Esercitazioni guidate e autonome ○ <u>Lezioni multimediali</u> ○ Problemsolving ○ Lavori di ricerca individuali e di gruppo ○ Attivitàlaboratoriale ○ Brainstorming ○ Peer education ○ Altro:..... <p>5) Metodologie adottate durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Videolezioni su Zoom Meeting</u> ○ Videolezioni su Weschool, BSmart ○ Inserimento di video da You Tube ○ Inserimento di video in Playposit con esercizi ○ <u>Inserimento di file in Word sulle piattaforme, sul Registro Argo Scuola Next e sulla Bacheca Nuovo Argo Did Up</u> ○ Inserimento di Presentazioni in Power Point ○ Altro:
<p><u>STRUMENTI DI VERIFICA:</u></p> <p>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</p>	<p>○ Strumenti di verifica adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interrogazioni brevi ○ <u>Interrogazioni lunghe</u> ○ Relazione ○ Prove strutturate ○ Prove semistrutturate ○ <u>Casi pratici</u> ○ Problemi ed esercizi ○ Problemsolving ○ Altro:.....

	<p>6) Strumenti di verifica adottati durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Verifiche orali online su Zoom Meeting, We School, BSmart</u> ○ Verifiche scritte tramite somministrazione di Google Forms (a tempo) ○ Assegnazione di Relazioni, problemi, esercizi da consegnare su Argo Scuola Next ○ Altro:
<p><u>MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:</u></p> <p><u>(barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)</u></p>	<p>3. Mezzi e strumenti adottati durante le lezioni in presenza (fino al 2/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Libri di testo</u> ○ Fotocopie fornite dal Docente ○ <u>Appunti</u> ○ Schemi, Sintesi ○ Mappe concettuali (su bSmart, con Prezi, ecc.) ○ Padlet ○ PC ○ Altro:..... <p>4. Mezzi e Strumenti adottati durante le attività della DAD (dal 3/03/2020):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Videolezioni</u> ○ <u>Inserimento di file in Word sulle piattaforme We School, BSmart, Argo Scuola Next, Bacheca Nuovo Argo Did Up</u> ○ Presentazioni in Power Point ○ Audiolezioni ○ Invio di video tramite link ○ Mindmaps (Mappe concettuali) ○ Padlet ○ Learning apps ○ Altro:

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DI

LABORATORIO DI ACCOGLIENZA TURISTICA

DISCIPLINA	Laboratorio d'accoglienza turistica
DOCENTE	Flavio Valentino
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	-Fasi del soggiorno clienti; -Fatture d'albergo; -Agenzie di viaggio e tour operator; -Contratto di allotment; -Franchising; -La gestione d'albergo; Fenomeno turistico; -Turismo sostenibile; - Voucher; -L'intermediazione con le agenzie di viaggio; -Le nuove tecniche di gestione d'albergo; -Progettazione e promozione di un pacchetto turistico;
ABILITA':	Saper operare correttamente nell'ambito delle varie fasi del soggiorno cliente in una struttura ricettiva. Saper applicare i contratti di vendita dei prodotti turistici sia nelle strutture ricettive sia presso le agenzie di viaggi. Saper identificare itinerari turistici e creare pacchetti turistici relativi al territorio d'appartenenza.
METODOLOGIE: (barrare le metodologie utilizzate e/o aggiungere)	X Lezioni frontali e dialogate X Esercitazioni guidate e autonome X Lezioni multimediali X Problemsolving X Lavori di ricerca individuali e di gruppo X Attivitàlaboratoriale X Brainstorming X Video lezioni X Assegnazionicasipraticiattraversoilportaleargodopoil 2 marzo Altro: Esperienza di alternanza
STRUMENTI DI VERIFICA:	X Interrogazioni brevi X Relazione X Casi pratici X Problemsolving
MEZZI E STRUMENTI ADOTTATI:	3) Laboratorio multimediale, libro di testo, riviste specializzate; video ricerche sul web Metodologie adottate durante le lezioni in presenza(fino al 2/3/2020): <ul style="list-style-type: none"> ○ lezionifrontali e dialogate ○ Esercitazioniguidate e autonome ○ Lezionimultimediali ○ Problem solving ○ Lavori di gruppo ○ Attivitàlaboratoriale

	<p>4) Metodologie adottate durante le attività della DaD (dal 3/03/20):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Videolezioni su Zoom Meeting ○ Inserimento di video da You Tube
--	---

14. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Allegato N. 1 Verbale consiglio di classe approvazione documento di maggio

Allegato N. 2 Relazione Tutor percorso P.C.T.O..

COGNOME NOME	COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE V.A ACCOGLIENZA TURISTICA. FOGLIO FIRME
MANCA GIOVANNI	
CHIRIATTI VALENTINA	
CAPUTO MARIA SOFIA	
PICCATO MARIANGELA	
APOLLONIO CLAUDIA	
SEQUESTRO M. ROSARIA	
SCHIAVONE DANIELA	
SEDILE ANTONIO	
VALENTINO FLAVIO	
MAZZARELLA MARIA PAOLA	
FANULI ROSARIA	

15.